

# ☐☐ Chants autour de l'agriculture (mais pas que)

Chansons créées par des rebelles d'Extinction Rebellion pour la campagne Changement de Régime.

Carnet de chants - [version à consulter sur des moyens numérique](#) - [version à imprimer](#).

## 1. Chants en lien avec l'agriculture et l'eau

### RENDEZ-NOUS LA TERRE

*Sur l'air de CAFE CAFE de Claude Michel ([Lien Youtube](#)). Ecrite en 2022 par une rebelle pour "Changement de Décor", une action de la campagne d'Extinction Rebellion dédiée à l'agriculture et l'alimentation : "Changement de Régime". Elle dénonce l'orientation de la politique agricole française dictée par le syndicat agricole majoritaire la FNSEA.*

Elle vante le numérique, défend la robotique,  
Pendant que sous nos pieds, la terre est dévastée  
Elle parle de génétique, d'enjeux économiques  
Sans se préoccuper, d'abîmer notre santé

**Rendez, rendez, rendez-nous notre terre, mettons fin à l'emprise d'la FNSEA  
Rendez, rendez, rendez-nous notre terre, tant qu'vous n'changerez pas, nous on  
n'bouge pas.**

Avec le ministère, elle fait la politique  
des paysans précaires et elle amasse le fric  
Elle défend un modèle agro industriel  
Mais elle ne nous dit pas, qu'il mène vers le trépas

**Rendez, rendez, rendez-nous notre terre, mettons fin à l'emprise d'la FNSEA  
Rendez, rendez, rendez-nous notre terre, tant qu'vous n'changerez pas, nous on  
n'bouge pas.**

Pour manger plus sainement, pour l bien d'nos paysans,  
le respect du vivant, le futur d'nos enfants  
Appelons la transparence à toutes les instances,

Et chassons ce lobby, qui menace nos vies.

**Rendez, rendez, rendez-nous notre terre, mettons fin à l'emprise d'la FNSEA  
Rendez, rendez, rendez-nous notre terre, tant qu'vous n'changerez pas, NOUS ON  
N'BOUGE PAS !**

## ON EST LÀ

*Sur un air de manif. Ecrite en 2023 par une rebelle pour la campagne d'Extinction Rebellion dédiée à l'agriculture et l'alimentation : "Changement de Régime".*

On est là. On est là.  
Contr'la FNSEA, nous on est là.  
Pour l'honneur des paysans  
Et pour sauver le vivant.  
Contr'la FNSEA, nous on est là.

## Y A COMME UN HIC

*Sur l'air de rien, c'est scandé comme en manif. Ecrite en 2022 par une rebelle pour "Changement de Décor", une action de la campagne d'Extinction Rebellion dédiée à l'agriculture et l'alimentation : "Changement de Régime". Elle dénonce l'orientation de la politique agricole française dictée par le syndicat agricole majoritaire la FNSEA.*

Numérique \*clap, clap, clap\*  
Robotique \*clap, clap, clap\*  
Génétique \*clap, clap, clap\*

Dans leur tête ça semble logique !

Résilience \*clap, clap, clap\*  
Transparence \*clap, clap, clap\*  
Cohérence \*clap, clap, clap\*

Dans nos mains la résistance !

## LES MEGABASSINES

*Sur un air de manif. Ecrite en 2023 par une rebelle pour "la campagne d'Extinction Rebellion dédiée à l'agriculture et l'alimentation : "Changement de Régime". Elle dénonce l'accaparement de l'eau et de l'élevage intensif par les grandes entreprises de l'agrobusiness.*

Les mégabassines, et les fermes usines, nous mènent à la famine,  
Surexploitation, giga pollution, il est temps de changer de régime !

FNSEA, COPACOGECA, l'argent ne se mange pas,  
Sortez les rustines, gare à vos bassines, l'eau ne vous appartient pas !

## FNSEA

*Sur l'air des Lacs du Connemara. Ecrite en 2023 par une rebelle d'Extinction Rebellion.*

Terre  
Brûlée  
Séchée  
Devenue poussière  
Intrants, engrais,  
C'est pour les vivants  
Un peu l'enfer  
FNSEA

Glyphosate, néo-  
nicotinoïdes  
Polluent la terre, les lacs, les rivières  
Du blé pour la  
FNSEA

Au printemps partout  
On sème le maïs  
Semences, bassines  
Bayer, Monsanto  
Méga-silos  
Camions et bateaux

Marc Fesneau s'est dit  
Allons au salon  
D'l'agriculture  
Patrons et lobbys  
Sont nos amis  
Macron a dit "oui"

Autour des bassines  
3000 CRS  
Sont déployés  
Grenades, LBD  
Permis de tuer

On est encore là

Darmanin a dit  
"Il faut les dissoudre"  
Les soulèvements  
Eco-terroristes  
Prison, procès  
Fallait pas toucher...

A la FNSEA  
On veut nous réduire  
Au silence  
A la FNSEA  
On dit que la vie  
C'est pour les profits  
Et on dit tant pis  
A la science

## BELLA CIAO

*Musique traditionnelle d'origine juive klezmer d'Europe de l'Est adoptée en Italie du Nord : chant du Piémont repris notamment par les repiqueuses de riz de la vallée du Po. Sous Mussolini les résistants italiens modifieront les paroles pour en faire le chant symbole de la lutte contre le fascisme. C'est cette version des partisans (1943) qui est la plus connue. ([Lien Youtube](#))  
Texte révisité écrit par Colibrindi.*

Un matin radieux  
Béni par les cieux  
Je verrai partir sur  
les ch'mins de la dérouté  
Tous les pollueurs  
Tous les sacageurs  
Les fossoyeurs des champs d'honneurs

Juste pour ton profit  
Sans aucun soucis`  
Tu n'as jamais compris c'que pouvait être la vie  
Que des pestoches, dans tou-ou les champs  
Tu n'as rien compris au vivant

Cette terre vivante  
Que nous cherrisons  
C'est pour toutes celles pour tous ceux qui croient à la vie  
A la sauvegarde  
De tout le vivant  
Pour le bien-être de tous les gens.

C'est sûr si je meurs  
Un jour d'une tumeur  
Tu me diras qu'ton profit vaut mieux que ma vie  
FNSEA  
Tu n'est qu'un gros tas  
De pauvr' gars et un gros rat

Tu n'es qu'un poison  
Dénuée de raison  
Pourquoi t'obstines-tu donc dans cette direction  
Ne vois tu pas  
A notre horizon  
Les champs radieux en toute saison  
La science le dit on a raison  
Et tu le sais con ! Qu'on a raison !

## 2. Autres chansons liées à l'agriculture

### LES VOLEURS D'EAU

*Paroles Bernard Michel (1989), musique Henri Salvador. ([Lien Youtube](#))*

Ils détournent la rivière, là haut, là haut  
Ils se moquent de nos misères, là haut, là haut  
Si la soif nous affaiblit  
Et si nos sources sont tarées  
Tous nos troupeaux  
Vont périr l'un après l'autre, là haut, là haut  
Il faut sortir nos fusils, là haut, là haut  
Il faut lutter pour nos vies  
Mais d'abord il nous faut parler  
À ces gringos tantôt

Nos terres sont les plus fertiles, c'est l'eau, c'est l'eau  
Et nous vivions si tranquilles, de nos travaux  
Quand nous montions dans nos barques  
Lorsque nous pêchions dans le lac  
Heureux, heureux  
Ils veulent construire un barrage, là haut, là haut  
C'est la vallée qu'ils saccagent, là haut, là haut  
Ils inond'ront nos villages  
Et ils nous mettront dans des cages  
Là haut comme des corbeaux  
Nous devons les empêcher, là haut, là haut

De détruire nos foyers, si beaux, si beaux  
Les *adultes* vont s'armer  
Tous les *enfants* vont les aider  
Il faut de l'eau, il faut de l'eau, il faut de l'eau, de l'eau

Ils nous montrent des contrats, c'est tout, c'est tout  
Qui leurs donnent tous les droits, sur nous, sur nous  
Ils veulent nous rayer du temps  
Et puis du monde des vivants, pour de l'argent, l'argent  
Que ferions-nous dans leur ville, tombeau, tombeau  
Comme des tigres qu'on exile, au zoo, au zoo  
C'est pourquoi jusqu'au dernier  
Nous lutterons pour exister  
Pour l'eau, pour l'eau, pour l'eau, pour l'eau  
De l'eau, de l'eau, de l'eau

Ils détournent la rivière, là haut, là haut  
Ils se moquent de nos misères, là haut, là haut  
Si la soif nous affaiblit  
Et si nos sources sont tarées  
Tous nos troupeaux  
Vont périr l'un après l'autre, là haut, là haut  
Il faut sortir nos fusils, là haut, là haut  
Il faut lutter pour nos vies  
Mais d'abord il nous faut parler  
De l'eau, de l'eau, de l'eau

## LES SACCAGEURS DE BEAUREGARD

*Sur l'air de Les Voleurs d'Eau d'Henri Salvador ([Lien Youtube](#)). Chant écrit par le collectif Extinction Rebellion Annecy pendant l'occupation du Bois de la Colombière en novembre 2021.*

Au bois de la Colombière, là haut, là haut  
Ils se moquent de nos misères, là haut, là haut  
Si les arbres sont coupés,  
Si la tourbière est asséchée, tous les oiseaux

Vont périr l'un après l'autre, là haut, là haut  
T'ça pour un hiver au ski, là haut, là haut  
Faut sauver les Aravis  
Faut arrêter cette folie, bientôt, bientôt

Ils pompent l'eau de la montagne, là haut, là haut  
Soit disant pour d' l'eau potable, là haut, là haut

Ils nous prennent pour des cons  
On sait bien qu'c'est pour les canons, de neige arti-ficielle

Ces terres sont les plus fertiles, c'est l'eau, c'est l'eau  
La faune vivait si tranquille, là haut, là haut  
Quand les chauve-souris chassaient  
Et lorsque les tritons nageaient, heureux, heureux

Ils veulent creuser la montagne, là haut, là haut  
C'est la forêt qu'ils saccagent, là haut, là haut  
Ils inonderont Beauregard,  
Et nous laisserons tous hagards, là haut comme des idiots

Nous devons les empêcher, là haut, là haut  
De détruire nos bosquets, si beaux, si beaux  
Les habitantes vont s'rebeller  
Les militantes vont les aider, pour ce joyau, pour ce joyau, joyau

Ils nous montrent des contrats, c'est tout, c'est tout  
Qui leur donnent tous les droits, sur tout, sur nous  
Ils veulent nous rayer du temps  
Et puis du monde des vivants pour de l'argent, l'argent

Avec amour et rage, là haut, là haut  
Défendons notre montagne, là haut, là haut  
C'est pourquoi jusqu'au dernier  
Nous lutterons pour exister, pour l'eau, pour l'eau, (pourlopourlopourlopourlo)

### 3. Autres chants :

#### ODE AUX CASSEUREUSE·S

*Chanson écrite en 2019 par la chorale des Canulars (Lyon) en réaction aux médias qui dramatisent ces fameux casseurs.euses. ([Lien Youtube](#))*

En 1789  
Des gueux ont attaqué les keufs  
À coups de fourches et de bâtons  
Ils ont libéré la prison  
Et tous les 14 juillet  
Quand t'applaudis le défilé  
T'oublies de dire, j'me demande pourquoi,  
Qu'ils ont coupé la tête au roi

Non non non (bis)  
C'est pas bien d'casser (bis)  
Sauf quand on (bis)  
Quand on a gagné (bis)  
(x2)

Pendant la guerre les maquisards  
Faisaient sauter les trains les gares  
Aujourd'hui tu leur rends hommage  
Toujours au passé c'est dommage  
Et quand aux monuments aux morts  
Tu les vénères tu les honores  
T'oublies de dire que les fascistes  
Les traitaient de terroristes

Non non non (bis)  
C'est pas bien d'casser (bis)  
Sauf quand on (bis)  
Quand on a gagné (bis)  
(x2)

1903 les meufs anglaises  
Avaient osé c'est balaise  
Casser les vitres des entreprises  
Et foutre le feu aux églises  
Et quand pour les présidentielles  
Tu loues l'suffrage universel  
T'oublies de dire c'est pas normal  
Qu'c'est grâce à ça si c'est légal

Non non non (bis)  
C'est pas bien d'casser (bis)  
Sauf quand on (bis)  
Quand on a gagné (bis)  
(x2)

Quand dans les manifestations  
On dépave les illusions  
Et qu'on balance des utopies  
À la gueule de la bourgeoisie  
En été quand tu vas bronzer  
Quand tes médocs sont remboursés  
T'oublies que grâce à cette violence  
T'as la sécu et tes vacances

Non non non (bis)  
C'est pas bien d'casser (bis)  
Sauf quand on (bis)  
Quand on a gagné (bis)

Non non non (bis)  
C'est pas bien d'casser (bis)  
Et on va (bis)  
Et on va gagner !

## PENN SARDIN

*Histoire de la grève (6 semaines) des Penn Sardin (tête de sardine) ouvrières sardinières des conserveries de Douarnenez (Finistère) en 1924. ([Lien Youtube](#))*

Il fait encore nuit, elles sortent et frissonnent,  
Le bruit de leurs pas dans la rue résonne.  
(x2)

Écoutez l' bruit d' leurs sabots  
Voilà les ouvrières d'usine,  
Écoutez l' bruit d' leurs sabots  
Voilà qu'arrivent les Penn Sardin.

À dix ou douze ans, sont encore gamines  
Mais déjà pourtant elles entrent à l'usine.  
(x2)

Écoutez l' bruit d' leurs sabots  
Voilà les ouvrières d'usine,  
Écoutez l' bruit d' leurs sabots  
Voilà qu'arrivent les Penn Sardin.

Du matin au soir nettoient les sardines  
Et puis les font frire dans de grandes bassines  
(x2)

Écoutez l' bruit d' leurs sabots  
Voilà les ouvrières d'usine,  
Écoutez l' bruit d' leurs sabots  
Voilà qu'arrivent les Penn Sardin.

Tant qu'y a du poisson, il faut bien s'y faire  
Il faut travailler, il n'y a pas d'horaires.

(x2)

Écoutez l' bruit d' leurs sabots  
Voilà les ouvrières d'usine,  
Écoutez l' bruit d' leurs sabots  
Voilà qu'arrivent les Penn Sardin.

À bout de fatigue, pour n'pas s'endormir  
Elles chantent en chœur, il faut bien tenir.  
(x2)

Écoutez l' bruit d' leurs sabots  
Voilà les ouvrières d'usine,  
Écoutez l' bruit d' leurs sabots  
Voilà qu'arrivent les Penn Sardin.

Malgré leur travail, n'ont guère de salaire  
Et bien trop souvent vivent dans la misère.  
(x2)

Écoutez l' bruit d' leurs sabots  
Voilà les ouvrières d'usine,  
Écoutez l' bruit d' leurs sabots  
Voilà qu'arrivent les Penn Sardin.

Un jour toutes ensemble ces femmes se lèvent  
À plusieurs milliers se mettent en grève.  
(x2)

Ecoutez claquer leurs sabots  
Écoutez gronder leur colère,  
Ecoutez claquer leurs sabots  
C'est la grève des sardinières.

Après six semaines toutes les sardinières  
Ont gagné respect et meilleur salaire.  
(x2)

Ecoutez claquer leurs sabots  
Écoutez gronder leur colère,  
Ecoutez claquer leurs sabots  
C'est la grève des sardinières.

Dans la ville rouge, on est solidaire  
Et de leur victoire les femmes sont fières.  
(x2)

Ecoutez claquer leurs sabots  
Écoutez gronder leur colère,  
Ecoutez claquer leurs sabots  
C'est la grève des sardinières.

À Douarnenez et depuis ce temps  
Rien ne sera plus jamais comme avant.

Ecoutez l' bruit d' leurs sabots  
Ç'en est fini de leur colère,  
Ecoutez l' bruit d' leurs sabots  
C'est la victoire des sardinières.  
(X2)

## DEBOUT LES FEMMES

*Sur l'air du Chant des Marais (1934). L'histoire veut que ce chant ait été écrit au printemps 1971, avant la première grande manifestation du MLF du 20 novembre 1971, la marche internationale des femmes. Quelques modifs de paroles ont été faites (soulignées), inspirées par des chorales féministes.*

Nous qui sommes sans passé, les femmes  
Nous qui n'avons pas d'histoire  
Depuis la nuit des temps, les femmes  
Effacées de nos mémoires

**REFRAIN n°1 : Debout femmes esclaves  
Et brisons nos entraves  
Debout, debout, debout**

Asservies, humiliées, les femmes  
Achetées, vendues, violées  
Dans toutes les maisons, les femmes  
Hors du monde reléguées

**Debout femmes esclaves  
Et brisons nos entraves  
Debout, debout, debout**

Seules dans notre malheur, les femmes  
L'une de l'autre ignorée  
Ils nous ont divisées, les femmes  
Et de nos sœurs séparées

**Debout femmes esclaves  
Et brisons nos entraves  
Debout, debout, debout**

Le temps de la colère, les femmes  
Notre temps est arrivé  
Connaissions notre force, les femmes  
Découvrons-nous des milliers !

**REFRAIN n°2 : Levons-nous femmes en RAGE**  
**Et brisons toutes les cages**  
**Debout, debout, debout !**

Reconnaissons-nous les femmes  
Parlons-nous, regardons-nous  
Ensemble, on nous opprime, les femmes  
Ensemble, révoltons-nous !

**Levons-nous femmes en RAGE**  
**Et brisons toutes les cages**  
**Debout, debout, debout !**

Ensemble en mouvement, les femmes  
Nous vaincrons la répression  
Chaque jour nous retrouve en armes  
Vive nos révolutions !

**REFRAIN n°3 : NOUS NE SOMMES PLUS ESCLAVES**  
**Jou-i-ssons sans entraves**  
**Debout, debout, debout ! (x2)**

## LES CANUTS

*De Aristide Bruant ([Lien Youtube](#)). Les ouvrières et ouvriers tisserands de la soie, à Lyon, au dix-neuvième siècle, se sont révoltés contre leurs conditions de travail inhumaines. Leur combat a fortement contribué à l'origine du syndicalisme et de la grève comme moyen de lutte. Ce chant a été composé à la fin du XIX ème siècle par Aristide Bruant, pour leur rendre hommage.*

Pour chanter Veni Creator  
Il faut une chasuble d'or  
Pour chanter Veni Creator  
Il faut une chasuble d'or  
Nous en tissons pour vous, grands de l'église

Et nous, pauvres canuts, n'avons pas de chemise

C'est nous les canuts  
Nous sommes tout nus

Pour gouverner, il faut avoir  
Manteaux ou rubans en sautoir  
Pour gouverner, il faut avoir  
Manteaux ou rubans en sautoir  
Nous en tissons pour vous grands de la terre  
Et nous, pauvres canuts, sans drap on nous enterre

C'est nous les canuts  
Nous sommes tout nus

Mais notre règne arrivera  
Quand votre règne finira :  
Mais notre règne arrivera  
Quand votre règne finira :  
Nous tisserons le linceul du vieux monde,  
Car on entend déjà la révolte qui gronde

C'est nous les canuts  
Nous n'irons plus nus

## LE PIEU (L'ESTAQUE)

*Chanson de Marc Robine. En 1968, Lluís Llac écrit et chante L'Estaca (Le Pieu). Cette chanson invite à se défaire de l'oppression sociale, symbolisée par un pieu, auquel nous sommes tous attaché...mais que tous peuvent mettre à bas ! La chanson prône l'alliance pour se défaire de l'oppression, de toutes les oppressions.*

Du temps où je n'étais qu'un gosse  
Mon grand-père me disait souvent  
Assis à l'ombre de son porche  
En regardant passer le vent

"Petit, vois-tu ce pieu de bois  
Auquel nous sommes tous enchaînés?  
Tant qu'il sera planté comme ça  
Nous n'aurons pas la liberté

Mais si nous tirons tous, il tombera  
Ça ne peut pas durer comme ça

Il faut qu'il tombe, tombe, tombe  
Vois-tu, comme il penche déjà  
Si je tire fort, il doit bouger  
Et si tu tires à mes côtés  
C'est sûr qu'il tombe, tombe, tombe  
Et nous aurons la liberté

Petit, ça fait déjà longtemps  
Que je m'y écorche les mains  
Et je me dis de temps en temps  
Que je me suis battu pour rien

Il est toujours si grand, si lourd  
La force vient à me manquer  
Je me demande si un jour  
Nous aurons bien la liberté

Mais si nous tirons tous, il tombera  
Ça ne peut pas durer comme ça  
Il faut qu'il tombe, tombe, tombe  
Vois-tu, comme il penche déjà  
Si je tire fort, il doit bouger  
Et si tu tires à mes côtés  
C'est sûr qu'il tombe, tombe, tombe  
Et nous aurons la liberté

Puis mon grand-père s'en est allé  
Un vent mauvais l'a emporté  
Et je reste seul sous le porche  
À regarder jouer d'autres gosses

Dansant autour du vieux pieu noir  
Où tant de mains se sont usées  
Je chante des chansons d'espoir  
Qui parlent de la liberté

Oh, si nous tirons tous, il tombera  
Ça ne peut pas durer comme ça  
Il faut qu'il tombe, tombe, tombe  
Vois-tu, comme il penche déjà  
Si je tire fort, il doit bouger  
Et si tu tires à mes côtés  
C'est sûr qu'il tombe, tombe, tombe  
Et nous aurons la liberté

La la la la, lala, lala  
La la lala, lala, lala  
La la la la, la, lalala  
La la la la, lala, lala  
Si je tire fort, il doit bouger  
Et si tu tires à mes côtés  
C'est sûr qu'il tombe, tombe, tombe  
Et nous aurons la liberté

## GARDE LA PAIX

Hymne de la Zad du Testet écrite par Luciole en novembre 2014. ([Lien Youtube](#))

Gardien de la paix  
Es-tu sûr que c'est bien elle que tu gardes ?  
Derrière ton bouclier, ouvre grands les yeux et regarde  
Ce sont tes enfants et tes sœurs sur les barricades  
C'est ton sang qui coule à chaque fois qu'on abat un arbre

Es tu sûr d'avoir choisi le bon camp?  
Rêvais tu vraiment à ça quand t'étais enfant?  
Si t'avais choisi ce métier pour protéger les gens  
Pourquoi es tu ici en train de protéger leur argent?

Gardien de la paix  
Es-tu sûr que c'est bien elle que tu gardes ?  
Derrière ton bouclier, ouvre grands les yeux et regarde  
Ce sont tes enfants et tes sœurs sur les barricades  
C'est ton sang qui coule à chaque fois qu'on abat un arbre

S'ils continuent comme ça à réduire la forêt à néant  
Que restera-t-il de la Terre pour nos enfants ?  
Si tu restes là, oui si tu les défends  
Tu cautionnes la folie de tous ces truands!

Gardien de la paix  
Es-tu sûr que c'est bien elle que tu gardes ?  
Derrière ton bouclier, ouvre grands les yeux et regarde  
Ce sont tes enfants et tes sœurs sur les barricades  
C'est ton sang qui coule à chaque fois qu'on abat un arbre

Regarde comme on vit, regarde comme on y croit  
En construisant l'avenir, dans des cabanes en bois  
Crois-tu vraiment que c'est nous qu'il faut combattre

En faisant ça, c'est l'utopie que tu matraques !

Gardien de la paix

Es-tu sûr que c'est bien elle que tu gardes ?

Derrière ton bouclier, ouvre grands les yeux et regarde

Ce sont tes enfants et tes sœurs sur les barricades

C'est ton sang qui coule à chaque fois qu'on abat un arbre

Regarde comme tu es bien plus armé que nous

Avec tes grenades contre nos cailloux

Si tu nous tabasses, si tu t'en balances

Ce sera l'escalade de la violence

Gardien de la paix

Es-tu sûr que c'est bien elle que tu gardes ?

Derrière ton bouclier, ouvre grands les yeux et regarde

Ce sont tes enfants et tes sœurs sur les barricades

C'est ton sang qui coule à chaque fois qu'on abat un arbre

Pose ton bouclier, prouve leur que tu existes !

Viens boire un café avec les ZADistes

Quitte donc tes œillères, ton poste et puis tes chaînes

Cette Terre qu'on défend est aussi la tienne !

(bis)

## LA SEMAINE SANGLANTE

*Cette chanson a été écrite par Jean-Baptiste Clément à Paris en pleine répression de la Commune. La "semaine sanglante" (21-28 Mai 1871) est le moment où la Commune fut écrasée dans le sang, et les communards exécutés en masse. Le samedi 27 mai, au cimetière du Père-Lachaise, on combattait à l'arme blanche et 147 communards furent fusillés au mur des Fédérés, qui est maintenant le lieu de commémoration de la Commune. La version la plus connue est celle de Marc Ogeret. ([Lien Youtube](#))*

Sauf des mouchards et des gendarmes

On ne voit plus par les chemins

Que des vieillards tristes en larmes

Des veuves et des orphelins

Paris suinte la misère

Les heureux mêmes sont tremblants

La mode est aux conseils de guerre

Et les pavés sont tout sanglants

Oui mais  
Ça branle dans le manche  
Les mauvais jours finiront  
Et gare, à la revanche  
Quand tous les pauvres s'y mettront  
Quand tous les pauvres s'y mettront

On traque, on enchaîne, on fusille

Tous ceux qu'on ramasse au hasard  
La mère à côté de sa fille  
L'enfant dans les bras du vieillard

Les châtiments du drapeau rouge  
Sont remplacés par la terreur  
De tous les chenapans de bouges  
Valets de rois et d'empereurs

Oui mais  
Ça branle dans le manche  
Les mauvais jours finiront  
Et gare, à la revanche  
Quand tous les pauvres s'y mettront  
Quand tous les pauvres s'y mettront

Nous voilà rendus aux jésuites  
Aux Mac-Mahon, aux Dupanloup  
Il va pleuvoir des eaux bénites  
Les troncs vont faire un argent fou

Dès demain, en réjouissance  
Et Saint-Eustache et l'Opéra  
Vont se refaire concurrence  
Et le bain se peuplera

Oui mais  
Ça branle dans le manche  
Les mauvais jours finiront  
Et gare, à la revanche  
Quand tous les pauvres s'y mettront  
Quand tous les pauvres s'y mettront

Demain les gens de la police  
Refleuriront sur le trottoir  
Fiers de leurs états de service  
Et le pistolet en sautoir

Sans pain, sans travail et sans armes  
Nous allons être gouvernés  
Par des mouchards et des gendarmes  
Des sabre-peuple et des curés

Oui mais  
Ça branle dans le manche  
Les mauvais jours finiront  
Et gare, à la revanche  
Quand tous les pauvres s'y mettront  
Quand tous les pauvres s'y mettront

Le peuple au collier de misère  
Sera-t-il donc toujours rivé?  
Jusques à quand les gens de guerre  
Tiendront-ils le haut du pavé?

Jusques à quand la Sainte Clique  
Nous croira-t-elle un vil bétail?  
À quand enfin la République  
De la justice et du travail?

Oui mais  
Ça branle dans le manche  
Les mauvais jours finiront  
Et gare, à la revanche  
Quand tous les pauvres s'y mettront  
Quand tous les pauvres s'y mettront

Sources : [www.chants-de-lutte.com](http://www.chants-de-lutte.com), [www.lesglottesrebelles.com](http://www.lesglottesrebelles.com), [lechoraleureuse.fr](http://lechoraleureuse.fr)

Révision #11

Créé 3 avril 2024 22:11:59 par changementderegime

Mis à jour 22 juillet 2025 23:40:32 par changementderegime